

# 西安出土墓志及其重要性

## ——以大唐西市博物馆所藏墓志为主

胡 戟

### 一、

很荣幸我有机会来专修大学跟大家见面，感谢日本朋友还记得我。在报告之前，我想我简单回顾一下和日本学者交流的一些往事。

近 30 年前的 1987 年，中国唐史学会在广元开第三届年会的时候，你们日本的日野开三郎先生、中村治兵卫先生他们一个代表团去参加了，妹尾达彦先生当时是秘书长。开幕式前一天他问我，明天几点开会？我听明白他的话了，我说“八点半”，那时他的汉语不怎么好，怎么也听不懂，我说了一句：“はちじはあん”，他听懂了。现在妹尾达彦先生的中文很好了，我的日语更差劲了。

那次会上我有一个提议，就是建议授给日野开三郎先生名誉中国唐史学会会员的称号。因为他关于隋唐史有很多部大部头的著作，让我们很尊重。但是中国人还是比较保守，这个事情没有能够办成，可是我们对他的尊重是没有变的。

后来我又有机会由气贺泽保规先生帮我联系到了作为文部省资助的访问学者在日本住了两个月。气贺泽保规先生跟我说，前一位中国学者来不怎么看书，总是在外面逛，对我们有些批评。我在明治大学有一个办公室，每天研究所的人都走了我才走，早上去，有时候他们还没开门，我请他们开门，他们还挺不好意思。最后走时，日本朋友说你比我们日本人还用功。这当然是对我们中国人很大的褒奖。那时候池田温先生还带我去东京大学参观，很辛苦。他还送给我日本遣唐使船的画册，后来我用在大唐西市复原了，做了一条 13 米的大木船。你们去大唐西市时候，可以看到这个船，平山郁夫先生给提的船名。我这次来很想去看看池田温先生，不知道我明天能不能够去见见他。

那时我和几个大学的日本同学们也有交流，有一次有一个学生提的问题不大友好，他说“你们中国人是不是不要人权？”我使劲拍了一下桌子，说了句粗话：“屁话！”我说：“我们中国人也是人，我们也知道要人权，可能我们为人权奋斗的经历会很艰难，但是我们在努力。”不知道今天在座的有没有那天在场的老师或者学生，还记得不记得这件事。

后来我用美国罗杰伟先生基金会的钱，办了一次教授的高级研究班，有日本的和韩国的教授参加，组织了四十位教授，最后写了一部《20 世纪的唐研究》，174 万字，池田温先生称是“机边宝典”。我也听说有的日本学者说中国学者走到我们前面去了，现在的问题是怎么赶他们。后来听说日本学者也在写 20 世纪日本的唐研究，但是很遗憾，到现在还没有见书出来。

我们的交往三十年过去了，到现在回想起来，日野开三郎先生、中村治兵卫先生、布目潮瀨先生、谷川道雄先生、古贺登先生等这些老先生都不在了，非常遗憾，我很怀念他们。希望我们中国的和日本的年轻一代的学者能继续很友好的交往。

二、

现在回归正题。

我初步整理了一下，唐代以后历代人研究隋唐墓志的书，大概有宋元明清的 33 种，20 世纪以来的 98 种。宋元明清各代，对隋唐墓志已都有所关注。表列相关著作于下：

朝代	书名	作者	隋志	唐志	出处
宋	集古录	欧阳修		不到10篇	收录400多篇有题跋的拓本
宋	集古录目	欧阳棐			《集古录》未收录的欧阳修家藏的大多数无跋尾的金石拓本。
宋	金石录	赵明诚		61篇	
宋	通志·金石略	郑樵		20余	
宋	文苑英华	李昉		220余	
	唐文粹·铭			20余	
	京兆金石录			60余	佚，存于宝刻丛编
南宋	宝刻丛编	陈思		200余	石刻史料新编第一辑第24册，1982
南宋	宝刻类编	佚名		100余	金石目录自欧阳修、赵明诚、洪适三家以外，惟陈思《宝刻丛编》颇为该洽，而又多残佚不完。独此书蒐采赡博，叙述详明，视郑樵《金石略》、王象之《舆地碑目》，增广殆至数倍。前代金石著录之富，未有过於此者。
	宝刻初编			150余	石刻史料新编第一辑第24册，1982
明	古刻丛考	陶宗仪	2	49	皆全录其文，以原额为题。无所考
明	金薤琳琅(20卷)	都穆	5	27	古碑皆录原文。
明	唐宋八大家文抄(164卷)	茅坤		韩35 柳15	文渊阁四库全书本
明	金石例(10卷)	潘昂霄			
明?	墓铭举例	王行			
?	舆地碑记目中卷	王象之		14钟抄自 舆地纪胜	台湾新文丰出版公司石刻史料新编第一辑第24册，1982
清	金石萃编(160卷)	王昶			成书于嘉庆十年(1805年)，总计石刻1500余种。
清	金石续编(21卷)	陆耀遹			共收从汉到宋、辽、金、西夏的石刻文字400余种。民国十三年上虞罗氏修正本
清	咸宁县志	陆耀遹			民国二十五年重印本
清	关中金石记	毕沅			乾隆六年(1741)经训堂刻本
清	八琼室金石补正	陆增祥			民国十四年(1925)希古楼刻本

清	《全唐文》(1000卷)	董浩 阮元 徐松等			嘉庆二十四年(1819年)刊成扬州官本。光绪年间又有广州重刻本。中华书局1985。以《唐文》(160册,收录唐、五代文一万数千篇)为基础,取《四库全书》内的唐人别集,以及《文苑英华》、《唐文粹》、《唐大诏令集》、《古文苑》、《崇古文诀》、《文章辨体汇选》等总集,并搜罗《永乐大典》所载之残篇,“散见于史子杂家记载、志乘金石碑版者”。
清	唐文拾遗(72卷), 唐文续拾(16卷), 收文约2500余篇, 作者近310人。	陆心源			光绪年间付梓。中华书局1985。文字讹误和重出互见较突出,清代考据家劳格深谙唐事,撰有《读全唐文札记》、《札记续补》共130条,近代唐史名家岑仲勉继撰《读全唐文札记》310条,为其纠谬、正误、质疑,共涉及文章近400篇,作者130余人。
清	语石	叶昌炽			1909年在苏州 府城刊刻。“访求逾二十年,藏碑至八千余通”。
清	常山贞石志	沈涛			
清	房山石经				
清	匋斋藏石记	端方			宣统元年(1909)石印本。商务印书馆1911石印本
清	古志石华续编	毛凤枝			台湾新文丰出版公司《石刻史料新编》第二辑第二册1979
清	关中金石文字存逸考	毛凤枝			光绪二十七年(1901)刊本
清	关中金石文字新编	毛凤枝			民国二十四年顾氏石印本

20 世纪整理的有关隋唐墓志的出版物有：

朝代	书名	作者	隋志	唐志	出处
	金石萃编未刻稿(3卷)	罗振玉			1918年刊印。其中收集元碑80种
	邙下冢墓遗文二编	罗振玉			民国五年罗氏自刊本
	芒洛冢墓遗文四编	罗振玉			民国六年罗氏自刊本
	京畿冢墓遗文	罗振玉			台湾新文丰出版公司石刻史料新编第一辑第十八册1982 第二版
	东都冢墓遗文	罗振玉			罗氏自刊本
	陕西金石志	武树善			民国二十三年印本
	咸宁长安两县续志	翁圣修 宋聊奎			民国二十五年铅印本
	千唐志斋藏志	张钫			拓本

	石刻题跋索引	杨殿珣			商务印书馆1940, 1991重印
	洛阳出土石刻时地记	郭玉堂	174		洛阳商务印书馆1941 明治大学东洋史资料丛刊2复刻2002
	馆藏历代墓誌草目	中国科学院图书馆			1957
	西安郊区隋唐墓				科学出版社1966
	石刻史料新编(三编90册)				台湾新文丰出版公司(1977-1986), 影印汇编历代石学著作, 包括方志中的石刻部分
	唐宋墓志: 远东学院藏墓志拓片目录	饶宗颐			香港中文大学出版社1981
	國立中央圖書館藏墓誌拓片目錄附索引	國立中央圖書館			1982
	馆藏李唐墓志目(武德讫龙朔)	北平图书馆			1982
	碑帖叙录	杨震方			上海古籍出版社1982
	千唐志斋藏誌(上下册)	河南省文物研究所 河南省洛阳地区文管处		1200	文物出版社1984, 民国时期收集的拓片集
	曲石精庐藏唐墓志	李根源 李希泌?			齐鲁书社影印1985? 1986?
	唐代墓志铭汇编附考(18册, 仅收录到开元十五年)	毛汉光			中央研究院史语所专刊1984—1994
	中国历代墓志大观	诸史家			大通书局1985
	北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编(100册, 11-35册唐代)			3000余种	中州古籍出版社1989
	北京图书馆藏墓志拓片目录	徐自强			中华书局1990

	隋唐五代墓志汇编(10卷30册:陕西4册,洛阳15册,北京附辽宁3册,北京大学2册,河北1册,山西1册,江苏山东1册,河南1册,新疆1册,索引1册)	吴树平 吴宁欧			天津古籍出版社1991,近400件除收录了前述《千唐》、《曲石》和罗录各书的拓本外,也包括了部分五十年代以来的新出墓志。
	洛阳出土历代墓志辑绳	洛阳市文物工作队			中国社科出版社1991,收50年后出土墓志,补千唐志
	汉魏南北朝墓志汇编	赵超			天津古籍出版社1992
	唐代墓志汇编	周绍良 赵超		3607方	上海古籍出版社1992 包含了1983年以前的各种公私藏拓和已发表的石刻录文,收录《芒洛塚墓遗文》、《高昌碑集》和北图、千唐志斋的墓志,附有很细致的人名索引,极便读者。近出的《唐代墓志汇编续集》(上海古籍出版社2001)继承了前编的体例,续收墓志
	河南碑志续录	河南省文物局			中州古籍出版社1992
	1949-1989四十年出土墓志目录	荣丽华	34	412	中华书局1993 收1464方
	全唐文补遗(1-9册)	陕西省古籍整理办公室吴刚			三秦出版社, 1994至2007 超过6000件,几乎全取石刻,墓志约占十之九五,与周编颇多重复,但包含了数量可观的陕西新出石刻,于《隋唐五代墓志汇编》新见石刻也作了很认真的校录,值得重视。唯此书体例,系取《全唐文》未收者,编次无序,不说明录文来源,利用颇不便。
	新中国出土墓志(河南壹)	中国文物研究所 河南			文物出版社1994,按各省市、县为单元收录新出历代墓志
	鸳鸯七志斋藏石	陕西省古籍整理办公室吴刚			三秦出版社1995
	华山碑石	张江涛			三秦出版社1995
	昭陵碑石	张沛			三秦出版社1995
	中国金石集萃	文物出版社			文物出版社1995
	北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编	北图			中州古籍出版社1996

	洛阳新获墓志	李献奇 郭引强			文物出版社1996 收录到九十年代中期的新见墓志,图加释文解说,体例也更为严谨,颇见工力。
	西安碑林全集				广东经济出版社 深圳海天出版社 1999
	新中国出土墓志 (陕西壹2册)	中国文物研究所 陕西省古籍整理办公室		120	文物出版社2000
	历代石刻拓本汇编(5编16册)	国家图书馆善本部 金石组		“隋唐五代编”4册	北京图书馆出版社2000 影印出版160余种金石书中14000余篇石刻材料,较新文丰书篇幅稍小,按时期编录,已用之书多挂漏。
	中国西北地区历代石刻汇编(10册 1600余种)				天津古籍出版社2000
	澄城碑石	王友怀			三秦出版社2000
	北京图书馆藏龙门石窟造像题记 拓本全编(全10册)	吴元真			广西师范大学出版社2000
	全唐文新编(22册)	周绍良			吉林文史出版社2000
	中国历代墓志选编	于平			天津古籍出版社 2000
	偃师杏园唐墓			40余	科学出版社2001
	隋墓志选萃	上海图书馆历史文献研究所	32种		湖北美术出版社2001
	唐代墓志汇编续集	周绍良 赵超		1564 (+3607=5171)	上海古籍出版社2001 附有人名索引,绝大多数是五十年代以来的新出土者,校录质量明显逊于前编,与前编重复和本编重复的墓志即达数十篇。
	全唐文新编				吉林文史出版社2001 主要是将《全唐文》与《全唐文补遗》、《唐代墓志汇编续集》、《唐代墓志汇编》三书拼合而成,没有新品增加。

	洛阳出土墓志目录	洛阳市文物管理局 洛阳市文物工作队 郭引强 余扶危 张剑			朝华出版社2001
	墓志精华三十八种				北京图书馆出版社2001
	新中国出土墓志（河南贰）	中国文物研究所 河南			文物出版社2002（7？）
	新中国出土墓志（重庆卷）	中国文物研究所 重庆市博物馆 胡人朝		隋唐五代 8方	文物出版社2002
	隋代碑志百品	隋代碑志编选组	100种		北京新时代出版社2002
	新中国出土墓志（陕西贰）	中国文物研究所			文物出版社2003
	新中国出土墓志（北京卷）	中国文物研究所 高景春			文物出版社2003
	新中国出土墓志（河北壹）	中国文物研究所 王素			文物出版社2003
	唐代墓志	袁道俊		100	上海人民美术出版社2003
	洛阳名碑集释				朝华出版社2003
	咸阳碑刻（上下册）	陕西省古籍整理办公室 咸阳市文物考古研究室 李慧 曹发展	2	49	三秦出版社2003
	洛阳新出墓志释录	杨作龙 赵水森			北京图书馆出版社2004
	邙洛碑志三百种	赵君平			中华书局2004

	偃师碑志精选	周剑曙 郭宏涛		湖南美术出版社2004 一 东汉姚孝经墓志砖 二 侍廷里父老憺实田约束石券 三 司徒公袁安碑 四 肥致碑 五 甘陵相碑 六 荀岳墓志 七 皮演墓志 八 殷伯姜墓志 九 尹祥墓志 十 染华墓志 十一 李略墓志 十二 石育戴夫人墓志 十三 封泰墓志 十四 刘德墓志 十五 宋懿墓志 十六 杨君墓志 十七 宋智亮墓志 十八 董弘墓志 十九 马神威墓志 二十 杜并墓志 二一 崔沉墓志 二二 崔沉墓志 二三 卢公李夫人墓志 二四 严仁墓志 二五 李崇默墓志 二六 郭虚己墓志 二七 李復墓志 二八 房承先墓志 二九 郑炅墓志 三十 崔府君夫人卢氏墓志 三一 崔可准墓志 三二 冯氏墓志铭 三三 翟兴祖造像碑 三四 姜纂造像记 三五 孟阿妃造像记 三六 平行寺造像碑之韩永义等人造像碑 三七 平行寺造像碑之僧道略等人造像碑 三八 平行寺造像碑之冯翊王造像碑 附：墓志录文
	洛阳新出土墓志 释读	杨作龙 赵水森		北京图书馆出版社2004 公布48方2000年以来在洛阳地区新征集的 墓志。碑林集刊2005赵超补正



	全唐文补编（三册）	陈尚君			中华书局2005 主要致力于传世典籍中唐文的采辑，石刻仅录四部典籍、佛道二藏和地方性文献中所保存的，也有一定数量。
	全唐文补遗·千唐志斋新藏专辑	吴刚			三秦出版社2006
	新中国出土墓志（江苏常熟）	中国文物研究所			文物出版社2006
	西安碑林博物馆藏碑刻总目提要	陈忠凯 王其祎等			线装书局2006 收2005年12月前入藏的各类碑刻1842目，3187石
	西安碑林博物馆新藏墓志汇编				线装书局，2007
	河洛墓志拾零				北京图书馆出版社2007
	滄州出土墓誌	王玉芳			科学出版社2007
	新中国出土墓志（河南叁 千唐志斋壹）				文物出版社2008
	洛阳新获墓志续编	洛阳市第二文物工作队乔栋		260多方	科学出版社2008
	唐代墓志所在总合目录(增订版)	气贺泽保规			汲古书院1997。增订版明治大学东洋史资料丛刊5，2009。按照墓志刻石时间为序，编录68种专书中收录唐墓志的情况。
	新中國出土墓誌（上海天津卷）	宋建			文物出版社2009
	新出唐墓志百种	赵文成 赵君平			西泠印社出版社2010
	洛阳新见墓志	齐渊	11	17	上海古籍出版社2011
	洛阳出土少数民族墓志汇编	洛阳市文物管理局			河南美术出版社2011
	龙门区系石刻文萃				国家图书馆出版社2011
	长安新出墓志	西安市长安博物馆	9	148	文物出版社2011
	大唐西市博物館藏墓誌	胡戟 荣新江	18	457	北京大学出版社2012
	洛阳新获七朝墓志	齐运通			中华书局2012 388方
	秦晋豫新出墓誌蒐佚(四册)	赵君平 赵文成	30	747	国家图书馆出版社2012。 906? 三省新出土的墓志七百余方，附相关墓志索引

	洛阳出土墓志目录续编	周立	146	1500	国家图书馆出版社2012 收1785方
	北京石刻艺术馆藏墓志拓片精选	北京石刻艺术馆		8	北京燕山出版社2012
	洛阳流散唐代墓志汇编(全二册)	毛阳光			国家图书馆出版社2013
	西安碑林博物馆新藏墓志续编(上下册)	赵立光	9	207	陕西师范大学出版总社2014 收录2007年至2012年间新入藏的墓志231方
	偃师碑志选粹	郭宏涛 周剑曙			中州古籍出版社2014
	秦晋豫新出墓志蒐佚续编(全五册)	赵文成 赵君平			国家图书馆出版社2015 收录从汉代到民国间碑志1052种,皆为近年新出土或以前出土未曾著录的墓志
	西安新获墓志集萃	西安市文物稽查队	5	115	文物出版社2016
	珍稀墓志百品	胡戟			陕西师范大学出版总社2016

中华书局 2012 年出版了胡可先的《出土文献与唐代诗学研究》，其中专有一节讲到“20 世纪以来唐代出土文献的盛况”，可以参看。

### 三、

按会议要求，着重介绍一下近年西安出土的隋唐墓志。已经出土的隋唐墓志中，隋代的墓志七八百方，占 8000—10000 方的隋唐墓志不到十分之一。这个数量大致是隋唐正史的列传里人物数量的四倍。对于研究人物的历史来说，传记材料有这样的增加，意义非凡。比较《全唐文》共收文 20025 篇，作者 3035 人，10000 篇墓志铭相当《全唐文》文章数量的一半，作者数量的三倍。而且墓志还在不断出土，增加的速度惊人，内容可以全面提升我们对隋唐历史的认识，理所当然地引起所有研究隋唐历史的国内外学者关注。

隋唐墓志绝大部分出在中原，西安和洛阳最多，山西也不少，河北、北京出了上百方，南方出的不多，上海、厦门、广州、虔州等地，近年偶有唐志发现。

西安出土的墓志有不少流向洛阳，甚至流失海外，不过留在西安的还是不少。大唐西市博物馆在最近不到十年就收了 700 多方，馆藏隋唐墓志的收藏数量和质量，大约已居于国内前三位，不难实现我的一个愿望：“又一个千唐志斋出现在西安。”上个月，西安市政府和大唐西市的负责人商量在西安建博物馆城的事，那里面会有一个大唐西市墓志博物馆，墓志以外，还有墓碑、经幢展示其中。

前几年我和在座的荣新江先生主编出版了西市博物馆藏墓志中的 500 方，交由北京大学出版社 2004 年出版的。发行时召开了学术讨论会，土屋昌明先生出席了，大唐西市向与会的 80 多位学者赠送了那套大书。尔后我又整理了收集到的墓志拓片，都是大唐西市博物馆没能收到的墓志，也未

见有文史方面的学术论文发表的，选了100方，以《珍稀墓志百品》为名，交由陕西师范大学出版集团出版。书中还附了13方内容重要，书法精湛的著名墓志，方便大家深入研究。

这几年，西安还有碑林博物馆、长安区博物馆出版的他们收藏的墓志书，还有一本公安局没收的一批墓志，由《文物》出版社刚出了书，名为《西安新获墓志集萃》。河南出的几种墓志书里，如《秦晋豫新出墓志蒐佚》（四册）和《秦晋豫新出墓志蒐佚续编》（全五册）分别由国家图书馆出版社在2012年和2015年出版。洛阳还有不少公私博物馆也收有不少出自西安的墓志，如今年5月25日开馆的洛阳九朝刻石文字博物馆，藏石百余方，各位去洛阳时可以去参观访问。馆长齐运通先生，曾在洛阳文管会工作，已出版《洛阳新见墓志》和《洛阳新获七朝墓志》，正在和中华书局一起组织编著10册的《北朝墓志全集》，我可能参与《西魏北周墓志》的工作。

隋唐墓志的历史内容，几乎涉及了隋唐时代所有重大了历史事件和历史人物，涉及许多制度和宗教社会文化方方面面的问题。除了众多的书法佳作和史学家、文学家和名人撰文的名篇，还有涉及南北朝权贵后裔，涉及关陇集团人物，涉及北朝政治、经济、民族事务，涉及隋朝事件人物、兴唐事件唐代皇室人物和外戚、初唐和武周将相名臣的后裔，隋唐征辽之役，武则天政治、安史之乱与中唐事件，中晚唐名人，晚唐社会和战乱，周边民族事务和对外关系。《大唐西市博物馆藏墓志》的研究论文，我已经汇编两成三册出版，又发出的文章，还可以汇编两册，越来越显示出墓志的历史价值。

墓志还给了我们一步步深入隋唐人内心世界的前所未有的机会。他们的人生追求、思想境界和价值观中，许多积极的东西，至今让我们感动和深思。据说余英时先生有做唐人内心世界研究的设想，2012年《大唐西市博物馆藏墓志》和2016年《珍稀墓志百品》两书的前言，我均以《走进隋唐人的精神世界》为题。我知道许多日本朋友都盛赞那个时代，上世纪80年代，我看到日本朋友以感恩戴德的心情来思念唐代让我感动。我想大家欣赏的原因，与唐人的自尊和精神生活的高贵优雅有关。我这里想通过近五年新出的唐代墓志内容，来说一说隋唐人生活在怎样的精神世界里，他们怎样让中外哲人企羡的精神生活，感受那个追求自由，崇尚文化，崇尚道义时代的魅力风采。三年前，我以“走进隋唐人的精神世界”为题，为《大唐西市博物馆藏墓志》作序，现在，我仍想以此为题，做《珍稀墓志百品》的序。

#### 四、

唐朝開國後，經過貞觀之治、永徽之治和武則天時期，經濟社會持續發展欣欣向榮，終於迎來盛世景象，孫翊開元三年應文辭雅麗科對策中說到：“昔貞觀、永徽之間，恭默而天下理，家給人足，時和而歲豐。外戶不扃，牛羊被野；太倉之粟，陳陳相因；中府之錢，貫朽莫校。然而戎車屢駕，不無事矣。於是度遼之師，鬼方之討，賀蘭之戰，高昌之伐，而軍人無損，帑藏如初。國家富有海內百餘年，士庶之多，如曩時之兼倍……”（《全唐文》卷三百三）。這樣一個局面的出現，得力於良好的吏治，得力於官進入官場的一代代良吏。

隋唐人的價值觀，崇尚道義，典型如李處璧墓誌（七一六）：“知無不為，公也；冰碧其操，清也；永錫爾類，孝也；進思盡節，忠也；夙興夜寐，勤也；拖紫紵青，達也。施之於國，可以共理生人；用之於家，可以作程當代。”又如史仲莒墓誌（八五三）所言：“孝者人之本，善者行之先。

善非孝不足以立身，孝非善不足以成事。身立事遂，為之達人。”講究忠勤、行孝、行善，是全社會的共識。而具體的人生追求，是各式各樣的。

首先是仕途和官德，最能反映隋唐人的價值取向。

一支優秀稱職的官員隊伍，對隋唐的治理做出關鍵的貢獻。墓誌有具體反映。梁脩芝（彥光）墓誌銘（五九三）：“大隋受禪，除岐州刺史，增邑五百戶，并前二千戶。公務農勸學，恤老矜孤，舉大綱而略細網，先德教而後刑罰。……開皇五年，冊拜趙州刺史，尋改授使持節相州諸軍事，相州刺史。十年，又除趙州刺史，還任相州。河朔漳濱，前衛後趙，遠則袁曹遞據，近則燕齊舊都。俠窟餘民，奸豪不息。商淵大賈，狡猾難治。公勵之以仁義，糾之以明察，威德兼宣，寬猛相濟。莅任九載，風化大行。”有薛寶墓誌（五九四）：開皇九年參與平陳，十月，奉使送廣州首領入京，“自為陳內化，餘燼未賓。開皇九年，募從柱國、襄陽公，押伏江左。萑蒲之盜，自此歸仁。郊隄日南，道路無擁。其年十月，奉使送廣州首領入京，又奉勅令陞還送桑梓，達至嶺南，即充九州慰勞大使，到安州遇疾，薨於治下。”唐代如王裕墓誌（六二七）說他在李唐開國之初治理地方的貢獻：“武德八年，詔除隋州諸軍事，隋州刺史。……勸以農桑，……咸歸南畝。風化之美，藉甚當時。”王守真墓誌（六九二）：“天授元年，改授都督洪、袁等七州諸軍事，洪州刺史。豫章故郡，豐城舊壤。九派長江，□□之濤沃日；七星雄劍，青龍之氣屬天。閭井萬家，冠水鄉而為大；舳艫千里，洞雲海而無涯。公按部多方，為邦有術。舄舟始屆，澤先布而人懷；隼旆纔臨，言未敷而俗變。故得室有期頤，田無鹵莽。閭閻清而教庾實，庠序盛而囷囷空。”趙有孚墓誌（七五〇）：“職方郎中鄭倩之受命中朝，宣撫西蜀。繫公取濟，以佐使車。於是變邛樊之風，敷聖明之化。西南夷落，於今思之。”正是這些循吏在地方上做出的貢獻，迎來一個個治世、盛世的到來，也讓我們對那個時代有了更具體的了解。在回望大唐文明時，想起我在北大念研究生的導師汪錢先生說過：“講隋唐不要強調他的強大，要強調他的繁榮。”強大能給老百姓帶來多少好處？繁榮是人人可以享受的幸福。現在日本的領導人也可以考慮，要把日本建設成一個很強大的日本，到處能耀武揚威好，還是建設一個很繁榮的日本，讓每一個日本人經濟生活過得很好好。不光是日本，我們中國也應該是這樣，世界上每一個政治領袖都應該是這樣。

隋唐出現了科舉制，包括武舉，在這條相對平等競爭的仕途上，學子們趨之若鶩。墓誌反映，不少優秀的士人通過科舉考試進入官場。

李處鑒墓誌（七一六）：父玄蘊，隨舉秀才。李處鑒，總章元年，國子監明經對策高第。唐玄宗順妃韋秀墓誌（七四〇）：高祖韋澄，舉秀才，隋兵部侍郎，東都司勳尚書，金山郡守，唐國子祭酒。郭幼賢墓誌（七六六）：武舉及第，累署職於環衛，以藝勇聞。遂從戎於朔方。第五琦墓誌（七八二）：年十五，明經高第，補莢梅尉。楊鉞墓誌（七九八）：公幼年課經，十五以明經擢第。重以門子，補千牛備身，授潤州丹楊縣丞。馬全慶墓誌（八四七）：父馬惣，檢校右僕射兼戶部尚書。誌主明經及第，試左衛兵曹參軍，充魏博節度巡官。次任右金吾衛兵曹參軍，充容管經略推官。三任右神武軍倉曹參軍，四任試大理評事，充容管經略推官。五任監察御史裏行，充本府經略推官。六任京兆府長安縣丞。七任復授舊官。八任秘書省著作佐郎。九任太子舍人。十任拜衢王友。盧深夫人崔氏墓誌（八六二）：“開成初，余（盧深）因袖文章辱相國大夫之知，故夫人歸於我。後一年始舉進士。”歸仁晦墓誌（八七六）：皇祖贈司空公，諱崇敬；王父贈太保公，諱登；烈考贈太師公，諱融。歸仁晦“年未冠，袖文謁名公大人，句絕。翕然馳聲。年廿三擢第進士。”李行素墓誌

(八七〇):“國朝文明照天下,事先於詞科,始大於秀才,而盛於進士。其棟梁鼎鼐之選,多重於是。故今進士,員不出三十,而馳驚京師,歲千有餘,其有得也,則公以為是。故其徒老死甘心,而坎軻窮阨,不知自返。”這位出自隋朝第一的隴西申公李穆家族的李行素的父祖輩,也要通過科舉保持在官場的地位。其“皇考匡符,舉進士高第。命屈於時,官不及太平,贈秘書省著作郎。夫人東平縣君劉氏,生公。公外祖述古,進士及第,汝州刺史。汝州之弟邁古,俱登進士第,大理卿,金吾將軍,京兆尹,湖南觀察,邠寧、東川二節度。官鉅人偉,聞顯於時。”上述後三方墓誌所反映的行卷和進士科的情況,都是了解唐代科舉制度重要的新材料。

隋唐人除了通過科舉考試進入仕途外,還有以皇諸親、功臣子、門蔭、辟招或從吏職等卑職做起等非考試途徑得官的。段延福墓誌(七五八):“春秋一十八,孝廉擢第,詞同白□,調逸青雲。廿二,亳州臨渙縣尉。”史仲莒墓誌(八五三):“弱冠,以勞考授潁州下蔡縣尉。”趙途夫人李氏墓誌(八六八):“夫人皇族,鄭王之八代孫。……有弟一人,天蔭出身,解褐授綿州昌明尉,再授成都新繁尉。少年蒞事,頗有幹名。”郭行脩墓誌(八七〇):高祖郭子儀,太尉,中書令,汾陽郡王,尚父。曾祖父郭晞,檢校工部尚書,太子賓客。祖父郭鏐,光王傅。父郭從實,鄭州別駕。以蔭入仕。其中可以注意到屢試不中的人,如崔行宣墓誌(八四一):“弱歲慕學,瞻有詞華。尋以時稱,數受鄉薦,十上不震。中年遽臨,遂适從容之才,入為趨走之吏。輒達天命,詩酒自娛。未嘗以沉下寮,愧在顏色。”雖只能做了吏,卻也活得自在。

也有不少人“高尚”地選擇了遠離官場的隱居。戴龍墓誌(六三四):“開皇之季,大道不行。孝殷歌於碩人,生芻歎於空谷。於是栖遲偃仰,遠迹人間,遊心釋典。有休法師者,明解空義,君每從容法會,探賾玄宗。……俄徵為汲令。于時政綱頗急,不得已遂之官。乃誠僚屬曰:古者不易民而治,在安而已矣。既而仰觀俯察,齊鑒於林宗;謝病歸田,有懷於長孺。遂稱疾卜居於共山之陽,立義為地,不祈多積。築塲園於前,樹菓園於後。雖非纓紱之貴,實有讓爵之高。不以屏退為尤,唯以冲虛為樂。”楊弘嗣墓誌(七七〇):“脫屣冠冕,大隱市朝。於陵灌園,深閑樂命之理;漢陰抱甕,高蹈忘機之跡。五畝之宅,不卑梲湫隘;二頃之田,但資於負郭。瓢飲簞食,左琴右書。陳平席門,恒流長者之轍;陶潛風牖,自謂羲皇之人。道德足以潤身,優遊可以卒歲。”杜德墓誌(六六三):“起家為通樂府旅帥,良非好也……君契深風月,賞重琴書。狎梓澤之驩陶,嘉竹林之酒德。月旦高於詞論,鑒許揚清;日下重於蘭蓀,澄黃望美。”趙本道墓誌(六九九):“公以門籍,起家晉王府執仗。沉跡下流,弗之願也。”“山林志廣,丘壑情多。”康思敬墓誌(七二一):誌主博覽書記,該涉今古,不愛榮利。“上元中,郡辟秀才不就,逍遙自得。”張玉墓誌(八三九):夫人南陽張氏,“其祖常以偃息林藪,耻為折腰吏。以忠信禮義為己任,以雲水書史為游處。遂名不世出,有德自重,以大信不約為行藏。”在盛行“唯有讀書高”,讀書做官論的時代,出現這樣“耻為折腰吏”的另類人生選擇,發人深省。

在位的官員講官德,首先是有公忠奉國的使命感。戴龍墓誌(六三四):其子戴胄,其孫戴至德,父子為相,忠直敢言,有名於時。蕭珪墓誌(六九一):“沐浴仁義,縉紳友悌,既入孝而出忠,亦自家而形國。加以鳴謙勵性,溫慎矜懷。負廊廟之材,從州縣之職。割雞不辭於遊刃,絆驥無妨於騁迹。既礪之於清白,復著之以循良。不以風雨輟其音,不以霜雪渝其色。”第五琦墓誌(七八二):“公仁以率下,簡以靖人;廉以豐財,明以聽訟。浩穰之地,談笑而安。”元諫墓誌(七八〇):“性不渝貞,道不失正。忠為己任,清畏人知。凡所歷職,政皆可紀。務之劇者,無大於儲廩。公司支



度，嘉其斗斛，吏不能欺。事之難者，莫甚乎□驛。公總廐置，飭其廚傳，人無閒言。”“代宗崩，告哀江淮，六月，南邁萬蠻炎程，涉瘴癘之鄉，染霧露之疾。復命無幾，餘病未平，又差成都，發江濱，使人□□，疾辭可也。公以為食君之□，立君之朝，忝為具臣，敢憚于役。病未及死，吾其□之。違命偷□，安將何補。中□殆亟，有加無瘳。倍道而趨，俾夜作晝。不任轡□，□就籃輿。力其疲羸，猶冀卒□。嗚呼！達成都之明日，終于其館。”是鞠躬盡瘁了。

無疑，以上這些公忠奉國的官員，是國家的棟樑，社稷賴以維持的核心力量。清廉則是他們的立身之本。竇孝忠墓誌（六九二）：曾祖竇榮定，駙馬都尉。祖竇抗，納言，陳國公。父竇衍，陳國公。雖家襲綺紈之貴，而志絕奢靡；遷河州刺史，陳簡州刺史。清以馭下，妻子不燃官燭。陶恣墓誌（八五三）：“會昌年，出拜通州刺史。公幼罹家艱，以外伯祖汾陽王之貴，常依郭氏。雖居勳戚間，自能敦素風，恬憺樂天，不務家產。及臨郡，果以清靜為理。公庭闐然，外無冤者。去郡歸闕，裝無一金。朝廷固未能獎賢，復任昌州刺史。奉行條詔，益施惠和。不以遠人，而怠清操。比乎入覲，久未蒙命，貧不能自存。”史仲莒墓誌（八五三）：“除夔王友。……公自居右職，至列清朝，所請俸錢，未嘗儲積。貧寒親故，皆□美祿之資；羈旅孤遺，盡減供身之膳。……知足常足，樂善善來。”歸仁晦墓誌（八七六）：“家貧，以孫惇無所恤，求為楚州刺史。續寒哺飢，民悅而歌。”“公性曠澹，不憚聲色酒博，以儉剋自安。居處飲食，不尚華貴。莅官介潔，無銖兩之私。其在郎署，再司考覈，皆抑華採實，徇其至公。”劉昭墓誌（八八〇）：“自卅歲入事，便處要津……未曾有利己害於公家，未曾有貪財而潤於私室。古人慎四知，去四人，唯君之得繼也。歷事十餘政，在五十四年，皆以清廉見用，累稱官位，曾不自求。前後授官七政，內兩任州別駕，而又處家，以忠孝禮讓為門風，莊敬恭順為世業。因語其妻孥曰：我壽亦過矣，名亦霑矣。大凡處世之中，止如此也。遂退職名，將便安處。”升官不求發財，大多也發不了財，是唐代官場的常態。

講官德，講清廉，自然也少不了勤政，關鍵是施仁親民。第五琦墓誌（七八二）：“公天資忠貞，神授智略。行之以信義，守之以恭勤。不賞私勞，不報私惡。於人之過無所紀，於人之善無所遺。故能出入四朝，彌綸百度。進獲致君於堯舜，退遂保身於明哲。”韋諫墓誌（八五六）：“為人和粹深厚，謙光自妝；為官清廉篤下，剋己奉公。每莅一官，惕然翼翼。不施刑，而吏畏伏。務無鉅細，先期而集。辭滿之後，茂績霽然。繼莅者皆法其績，不能改作。近俗稱良吏者，有一善必自書於簡牘，持以干公卿門，誇銜求祿。公揚歷七任，未嘗一曹無卓然之跡。不獨不書於簡牘，而亦不言於人。人將以詰公，公曰：‘自媒而售，必為賢哲嗤責。’所以自筮仕洎卒官，餘卅年，尚縈墨綬。聞公之歿者，無不痛之。”歸仁晦墓誌（八七六）：“為楚州刺史。續寒哺飢，民悅而歌。”

執法講恤刑，是唐人“天地之間，惟人為貴”理念在司法實踐中的體現。如戴胄父戴龍墓誌（六三四）：“雖遇卑賤，與之均禮。至於爭訟得失，則讜言正議。其詞厲，其色溫，爽若秋暉，暖如冬景。恂恂善誘。”戴胄的品德，當是受熏染于其父。崔德政墓誌（六九八）：“莅官弘簡，處事廉平。撫刑用欽恤之規，折獄盡哀矜之道。”趙有孚墓誌（七五〇）：“轉華陰司法，改大理丞。黃沙之中，時無冤滯；丹筆之下，共挹平反。屬司寇裴公純，兵部紆吏，皆以意度，而欲情求。公志在簡孚，恥於鍛鍊。以寬見責，貶靈昌郡員外司功。登車怡然，奉職肅若。”

唐朝官員多有很好的素質修養，與好讀書肯學習的習慣有關。李謙墓誌（七五二）：“讀書貴達大略，不過求其義；修禮取其大節，不為僻儒。一吟一嘯，自有漢霄間意。議者謂公為人中之英，雅好談當世要務，調如白波，動漫無際。”郭行脩墓誌（八七〇）：“窮考經籍，移晷忘倦，識之者

期復大其門。惟尚父翊亮四朝，勳德冠代，僉謂克嗣者，其在君乎。”劉昭墓誌（八八〇）：“男敏，年已成立，亦讀詩書，兼遵訓誨。軍主□公之清苦，歎公之自知，錄用其男，將續其嗣。”

墓誌披露了官員的決決政績，這對了解唐代之所以成為唐是有意義的。梁君洽墓誌（六六一）：“正身率下，明肅振於京師；遵禮導人，儀檢刑於海內。貪殘黜遣，則猛獸出疆；貧病哀矜，則蝗虫越境。仁心平恕，白鹿於是來遊；惠化斯行，青鸞以之降舞。故能誦聲載路，譽響盈朝。”杜表政墓誌（七一五）：“公幼有胎教自然之資，長被父兄躬率之化，仁儉恭孝，靡德不鑠。有密布齊，君子之道也。故能遠蘇黔川，丕變羌俗。先是沁部風化壞亂，凶邪相師，晝夜額額，浸以滋蔓，至于百為。公矯以仁風，革其鴟誼。下車朞月，厥澤洪純。人到于今思之。”第五琦墓誌（七八二）：“于時函夏多虞，乘輿避狄。王師寡弱，軍廩空虛。懸旌朔垂，莫有固志。公奔問跋涉，晝伏宵行，請以長策，匡復中夏。借筭以籌成敗，聚米而畫山川。於是一見受服，再見受職。奉命於阡危之際，間行於轉戰之場。糺合義徒，繼以饋餽。陸則轉轂，水則汎舟。俾餒者飫焉，寒者燠焉。壯者激焉，羸者奮焉。由大理司直，拜監察御史，轉殿中侍御史，兼司虞貲外郎，充河南五道支度使。公憂公如私，以身徇國。盡悴匪懈，勞謙有成。貨皆樂輸，人以悅勸。元年成師振旅，二年收復中原。再造寰區，不失舊物，皆資公之饋給也。”墓誌不免美言諛辭，對第五琦的政績如何看，還需歷史家的研究。杜鎰墓誌（八三五）“杜公羔，撫封渭北，雅知其能，奏補鄜州甘泉令。白翟種落，理号為難。一年而黠吏知化，既周而易置城邑。如父役子，人不知勞。無何詔本道大增倉庾，以脩邊食。屬察清而幹事者專主之。鎮宗韓公充，以公名聞，旋出內藏緡帛一十四千万以委之。公之制也，無剥下以益上，無先出而后入。物貨相雜，毫髮無欺。山積雲屯，不及改火。廉使歎尚，拜章上言。”“計相竇公，選署領紅崖院事。廉勤愈勵，悅使倍功。歲既云周，公亦謝去。旋從吏選，補鳳翔府士曹。以伯姊元昆，居旬西邑。省覲之便，從所欲也。軍甿雜俗，牟害相仍。徭賦不均，因緣生詐。元戎王公知重，悉以咨之。質訟田，決疑犴，平地稅，安流庸。三年之中凡數□，曰：孔席不煖，公實有之。”歸仁晦墓誌（八七六）：“御史有素著醜行，為時評議者，皆斥去之。糺劾權右，無所迴避，京師為之震懾。周歷南宮貳卿，後判度支，鍵猾擿奸。國有羨資，擁節三將。句絕皆天下清雄地，治行廉白，可為世師。”“先是禁軍外藩大校宿胥，多兼正員官，遂使宦路壅阨，公與同列，抗疏極言，由是濫進少息。”“公性曠澹，不意聲色酒博，以儉剋自安。居處飲食，不尚華貴。莅官介潔，無銖兩之私。其在郎署，再司考覈，皆抑華採實，徇其至公。與昆弟叶志同德，怡怡熙熙，錯行磨仁。友睦之稱，薰於士族。可謂鉅人君子，能以禮樂始終者矣。”

反映唐人價值觀財富觀的墓誌

其一是石解墓誌（八〇八）：講了兩個商人的故事：

初，吳房令鄭丹，為當時聞人，假買畜家錢百万，沒其生業，不能以償。辯於官司，治之遭迫，移禁中牟獄。行賈視公善馬，曰：鄭囚得馬，吾當代輸五十万。丹先不知公，或言公乃效馬。賈者義之，焚券免責。

誌主石解在中牟縣令任上時，縣獄中一名叫鄭丹的囚犯的故事。鄭丹原是吳房縣令，因借商賈一百萬家用，不能償還而入獄。於是被下在中牟縣監獄服刑。

鄭丹很幸運，得到兩位商人救援。先是一位行賈，得知鄭丹會相馬，是個人才，替他還了五十萬，把鄭丹從獄中救出來。“賈者義之，焚券免責”，那位是原告債主的商人被行商義舉的感動，燒了債券，將鄭丹缺他的債免還了。前一位是在鄭丹并不知道的情況下，沒留名姓，替他還錢消災，

這位可敬的商人，看重的不是鄭丹做過縣令的身份，而是他有伯樂似的本事。另一位商人受到感動也寬容了鄭丹。後來鄭丹回到官場，在唐玄宗和唐肅宗去世時，還寫了挽歌。

石解墓誌中留下了這段讓人回味無窮的歷史——兩位商人的義舉，救助鄭丹，“焚券免責”。這“焚券免責”的歷史人物，我們似曾相識。一位是孟嘗君，馮諼替他去收債，當眾焚燒債券，為孟嘗君贏得巨大聲譽，故事記在《戰國策》。從此，焚券免債，成為具有象徵意義的善事義舉，為國人推崇。

在唐代，更有一位西市藥商宋清，藥好人善，名氣很大，有病的人，都願意找他看，宋清一一熱情接待，柳宗元為他立傳，稱贊宋清：

雖不持錢者，皆與善藥，積券如山，未嘗詣取直。或不識遙與券，清不為辭。歲終，度不能報，輒焚券……清居藥四十年，所焚券者百數十人，或至大官，或連數州，受俸博，其饋遺清者，相屬於戶。雖不能立報，而以賒死者千百，不害清之為富也。清之取利遠，遠故大。（《柳宗元集·宋清傳》）

柳宗元遭二王八司馬事變被貶謫，感慨世人對他趨避不及，“附炎棄寒，有愧于清之為者”，故作《宋清傳》，對宋清倍加贊揚。而長安一時盛傳“人有義聲，賣藥宋清”之說。

唐宋時代，隨着商品經濟在自然經濟母體中發育成長，隨着社會財富的膨脹，絲綢之路的繁榮和內需的擴大，現實的對財富的追逐，將日臻完善商業經營遊戲規則的要求，提上日程。在唐律的雜律中，已經有對假冒偽劣產品的懲處條文。法律之外，呼喚誠信的職業道德，義字當頭，呼喚關公作為財神的出現。唐代《宋清傳》和石解墓誌，給我們提供了幾位義商的事迹，留下了一個個偉大商人的形像，這是唐代商業文明進步的一個表徵，是商業文化發展進程中一座座歷史的豐碑。

其二是前秘書郎員俶撰的上官希敏墓誌，上官君官不八品，可他的墓誌一上來就說：古之高者道，今之高者位，沒而不朽者，其在于富貴乎？提出了人生的價值目標這個大問題。結論是誌主祖上幾代人：并仁以為富，義以為尊……以禮樂為身謀，以文章為世業。

在墓誌裏，記下他們對人生價值的思考和追求。

“唯官”、“唯上”一向是中國官場的積弊遺患，而員俶在撰寫這方墓誌時，已經在批判對權力、權位和財富的崇拜。“古之高者道”，借古諷今，他是要說追求道義，纔是人生的真諦，這反映了一代知識人的思考。在韓愈寫出《原道》之前近百年，這位寫墓誌的秘書郎，就褒揚古人崇道的境界，一針見血地批判“今之高者位”。

而後，員俶又非常精粹地用一句“仁以為富，義以為尊”，對基本價值觀作了概括。“仁以為富”挑戰着“為富不仁”的傳統觀念，是一種至今不失其價值的財富觀，他告訴我們最可寶貴的財富，不是金錢，而是一顆仁愛的心。“義以為貴”的觀點，更是一反以門第閥閱、權勢官位為貴的世俗觀念，倡導道義品德最尊貴的理念。這一句“仁以為富，義以為尊”，便可見唐人已經開始摸索自己的財富觀，倡導大仁大義便是大富大貴的全新價值觀。

這位員俶的祖父員半千是位神童，被他老師王義方看重，是五百年一出的賢人。員半千性樂山水，員俶的表兄弟李泌，更是有名的白衣卿相，幫助唐肅宗收復長安後，自己沒有進城就隱居而去。員俶的思想境界，更勝他們一籌。

其三是趙惠滿墓誌（七四三）。趙惠滿處士是個最普通的唐人，沒做過官的窮人：

少遭閔凶，七歲喪父。孤孤孩駿，兄弟五人，負擔相依，枕塊無力。除服未幾，親又長辭，姊



妹幼种，公年十一。天灾關輔，歲号永淳。骨肉相捐，貴及於賤；死弃道路，少兼於長。縱承上代田園，曷足爲其長計。公於是飭力西土，提携東京。……弟兄因免於委弃，姊妹賴是而從夫。光榮里閭，怡悅宗族，守道不仕，安貧晏如。

墓誌總結誌主有七善：夫在白屋奉王税，自幼及長，不求奸免，謂之忠；少不失義，長能撫孤，歲寒不移，榮枯若壹，謂之孝；不文不武，不隱不吏，不遠王城，不居他職，無憂無懼，非賢非愚，日出而出，日入而入，謂之貴；不汲汲，不惶惶，臨財能廉，處約不濫，家無餘積，衣服鮮明，謂之富；數榮期之獨儔，樂知命之天年。識止足之源，守死生之分，謂之壽；壯年荒蕩，晚歲歸真，覺今是而昨非，將言行而皆變。去邪就正，迴向釋門，依止師僧，存念兒女，謂之正；平生口業，臨終守誠，馨節佛僧，罪福無隱，不驚不擾，如睡如眠，謂之善。

誌主趙惠滿“世為文儒”的曾祖、祖父，“半吏半隱，或農或商”，父母在他少年時雙亡，於是小小年紀便承擔起當家的責任。墓誌記錄了永淳元年（682年）他十一歲時關中遭天災，“骨肉相捐。貴及於賤，死弃道路”，和正史記載的嚴重災情一致。他艱辛地什麼苦活累活都做，“兄弟因免於委弃，姊妹賴是而從夫。”他是一個沒有機會讀書，沒有官位的普通百姓，晚年皈依釋門。墓誌總結他一生有忠、孝、貴、富、壽、正、善的七善。

誌文非常實在地說，一分不少地給國家交税，就是忠心的表現。普通農民和商人，作為納稅人能有這樣的自覺，比喊得再響的口號都更能體現他的愛國心！這方誌裏詮釋的富貴也很值得玩味：“不汲汲，不惶惶，臨財能廉，處約不濫，家無餘積，衣服鮮明，謂之富。”認為富者是臨財能廉不苟得者，雖“家無餘積”，能“衣服鮮明”，穿着體面，就是富。

唐代一個最普通的勞動者都要給自己刻一塊墓誌，人生就不能乏善可稱，這是一種積極的人生態度。衆多的唐人在篇幅有限的墓誌裏還這樣熱衷地討論財富觀、價值觀，我們看到了唐人對人生目標的追求，是那樣的有情趣，那樣的高尚。“輕財重義”的說法，在許多唐墓誌中可以見到，但我們沒有在其他朝代的文獻中檢索到“仁以為富，義以為貴”的說法，這是一種至今仍有光采的觀念。“在白屋奉王税，自幼及長，不求奸免，謂之忠”這種納稅人意識，就太超前了。我在和美國人講這段的時候說：看我們中國人一千多年前的納稅人意識，那時候你們在哪兒呢？唐人能有這種思想是一種了不起的境界，河南偃師和西安長安縣出土的這三方墓誌，為研究商業史提供了全新的歷史資料。歷史要從帝王將相史裏擺脫出來，從權力爭奪史裏解脫出來，真正研究人，研究人的生存狀況，研究人的追求，着眼點從政權移到人權上來，這些普通人的墓誌材料很值得珍視。

以價值觀為切入點，探索隋唐人的精神世界，不能遺忘婦女和宗教的信徒這兩大群體，他（她）們的追求和對人生價值的定位，是歷史研究應該給予特別關注的。

為數近半的專為女性立的墓誌，表現了她們一定的獨立的社會地位，這裏僅從教養、才學、婚配、職責、信仰等角度來觀察介紹。

女教體現了的對婦女的社會角色定位。女性修養突出四德：婦德貞順，婦言辭令，婦容婉婉，婦功絲枲。三從也有一定影響。崔德政墓誌（六九八）：“居為女範，出母儀。同謝室之芳蘭，類蔡庭之真草。教成三從，訓有七章。”李君夫人鄭氏墓誌（七四二）：“自作孀君子，虔奉母儀，秉四德以不愆，和六姻而致美。豈止躬勤澣濯，職是蘋蘩。亦將肅雍閨門，昭宣禮典矣。”韓公故夫人李氏墓誌（七七五）：“暮慈夕膳，朝候晨雞。令色怡聲，周旋曲折。華桃灼灼，威鳳舒翔。貌言禮儀，罔不備舉。後先姑多疾，向有十年。手調甘滑，躬視湯火。一夕之間，則憂不滿容。一飯有

加，則喜形于色。善接羣下，克諧六姻。諸姪諸甥，愛之猶子。於是宗黨稱孝，士族仰德。言為女箴，行為內則。門風禮樂，首冠一時。”張玉墓誌（八三九）：“芳年及笄，家於李氏。主於婦道，和克柔德。內理家範，必修恭儉節用，靡有所遺，親族美稱。後為婦者，鮮可及矣。”

相夫教子的賢內助，作出了利國利家的社會貢獻。李君夫人鄭氏墓誌（七四二）：“嗚呼！萬泉府君以昊天不惠，若朝露以晞陽。夫人以韶歲孀居，稱未亡而晝哭。顧惟愛子，越在髫年。訓失趨庭，禍罹枕塊。夫人悼其孤邈，教以義方。洎乎成人，亦克負荷。或貳邑於號，或作掾於陳。政有能名，人多景慕。此皆夫人之訓導也。”蔡府君韋夫人墓誌（七七八）：“和鳴有序，宜家禮。工於組紃，義接中外。成我門之慶，盡母儀之道，事無大小，以遵法度。則敬姜之德，大家之節，無出於是。府君以歷守官秩，備聞德惠，流俗以遺愛所戀。夫人二內助有成，宜於家，形於國，君子以為能事畢矣。實以家承世德，宗我女師。”崔淑及夫人魏氏（八一四）：“孀居者垂廿載。夫人內勤蒸嘗之職，外睦姻戚之族，而下以訓導撫育為事。男有室，女有家，靜無尤違，各至成立。”杜鎰墓誌（八三五）：“公之妻，余之女弟也。皇左監門大將軍，贈太常卿震之孫。皇丹延刺史、御史中丞□之女。夙承訓導，婦禮有允。二子曰必曰交，讀書為文，禮全喪紀。一女尚幼，儀若成人。積善流芳，期鍾後嗣。餘忝姻好，逾三十年。平生投分，義深骨肉。”張玉墓誌（八三九）：“府君有子六人，長子母兄，前潤州司法參軍。次前處州松陽縣令，即夫人之子也。官必有異，標舉常輩；政無滯理，投刃皆虛。乃夫人嚴訓所至也。遂無莅官不敬之訕，有檢身恤民之勞。”盧深夫人崔氏墓誌（八六二）：“夫人歸於我。後一年始舉進士，寒幾無衣，飢近無食，夫人甘陋巷，安卑棲。殆將十稔，曾不以勤憂撓意，未嘗以困辱愧心。暨余第春官，佐侯府，夫人愈尚節約，益鄙□盈。不飾香犀，不被珠繡。動循法度，恒守端規。故閨門之內不嚴而理，夫人之教也。”“（夫人）每誡幼稚曰：為子之行在乎孝。悖於禮，雖爵位之尊，不能掩其惡。為婦之道在乎順，違於義，雖錦繡之厚，不能映其醜。吾常病辭家之女，雕金玉，裁羅紈，斂塵篋笥之中，□蠹資費之外，斯豈為奉身之計耶？所以視卑陋之室如敞廈，甘菲薄之味如玼羞。衣非弊不製，履且完不易。空寂之理，天機自深。用微妙之因，輔恬怡之性。”

唐代婦人有執著的感情生活的追求，一些人縱有喪夫之痛，仍無怨無恨的活在幸福的回憶中。杜府君夫人裴氏墓誌（七二七）：“外言不入，檢下堂踰閭之儀；中饋聿修，主蘊藻蘋繁之事”。府君不世，不飾飛蓬之首。“禮越三年，猶聞晝哭。”韋珏墓誌（八七七）：“夫人得疾骨肉，家隸趨召醫藥。夫人曰：婦之失儷，謂未亡人，待亡者也。巫醫不徵，藥餌不前。以乾符四年二月七日，奄終於長壽里第，享年六十五。”“夫人令德懿行，刑於閨壺。慈仁孝愛，睦視孤弱。左右侍人，常假借顏色，說有因果，應答如響。故自初笄慶衿，繫於郭氏。琴瑟好合，垂五十載。”

一些丈夫為妻子撰墓誌，一抒夫妻情深的感情。唐三原縣尉韓暉妻范陽盧氏墓誌銘并序（七九九），是韓暉作序。稱：“嫺婉恰好，十有七年。口絕違言，容無忤色。其初也，舅姑異其孝敬，錫以繡衲之服。其中也，娣姒仰其柔嘉，通于纂組之資。其終也，孤稚慕其慈和，感是含飴之愛。”“昔余不夭，酷禍仍遘。枕塊心絕，茹荼志荒。先遠惑期，沉痾未間，夫人銜哀庀具，底力就功。手澤潤於紼紼，淚痕斑於綈篋。舉無愆素，禮必中規。幹且不譁，周而克濟。餘遂謬昧，節宣乖方。介其累年，時厲重作。沉頓湫底，積日危羸。夫人執饋捧匜，輟食□痍。率身請代，泣以祈天。洎乎疾瘳，終不言也。婞直而婉，膚敏而詳。金玉其相，冰霜其操。貞信洽物，位望不能親踈；志義在躬，時俗不能移改。炳然四德，光我五宗。載楊芳徽，宜荷繁祉。誰謂桂蘭將茂，霜霰遽零，

未駕魚軒，已開泉隧。”趙途夫人李氏墓銘（八六八）：“夫人歸余日，年未及笄，禮容婦道，雅合清範。余且百行多閑，難承四德之儀；十室無聞，有愧三從之分。爾來四十年間，幾多通塞。每同言議，多賴嘉謀。豈期微疾，兩月伏枕。半月曾未昏沉，奄成今古，一言不寄，萬恨攢心。目斷心絕，無路告訴。便欲殞身白日，同歸夜臺。但以兒姪五人，未有一立。女即適事，猶且幼癡。強以僂俛餘生，更盡教誨。魂兮有鑒，當表深心。”

唐代婦女的擇偶觀，受時代影響，講究甲乙丙丁門第相當。典型如韋珏墓誌（八七七）“肅宗朝，汾陽載安社稷，閭閻無等。宮相與配夫人，在堂擇子婦之姻，納采問名，實為重慎。夫人躬執婦道，進克奉舅姑之儀，退不失如賓之敬。浹下承上，衍衍如也。”

唐代婦女的才學受到重視，所以知書達理，多詩人才女。韋崔氏墓誌（八五二）：“紡塹之暇，博覽古文，尤精周禮魯論之言，兼明釋氏老氏之教。善理筆札，真隸入神。”王慕光墓誌（八五五）：“妣隴西李氏，封隴西郡夫人。夫人，在家貞孝柔順，淑德蘭芳，年廿四歸于徐氏。心奉蘋蘩而禮供祭祀，事長撫幼，糾合宗黨，恭敬內外。孝愛備於五常六律，然動必由禮，非法度未嘗輒踐也。”“夫人執婦道，少入于徐氏，廿五年矣。六親服其義，鄉閭奉其德，內外稱其慈。其輔佐君子，執禮無闕。候待賓客，俎豆不乾。”

所有墓誌都會說到喪葬，官辦的體現在賻贈物品，監護喪事，賜謚贈官，靈輦傳乘靈柩等官方禮儀；也有千辛萬苦運死於外地的親人棺木歸葬故里，和晝哭盡哀、苦草廬墓的喪葬禮儀，極盡孝道。這前一類，對於一些高層人物的喪事，皇帝給予特別的關注，材料很多。如于儀與廣寧公主墓誌（五九〇）：“賻絹布等物壹千段，粟壹千石，禮也。供喪之具，壹以官辦。”隋故使持節柱國相州刺史華陽襄公梁史君墓誌銘（五九三）：“皇上追悼名臣，有加恒感，遣使弔祭，賜謚曰襄公。”王裕墓誌（六二七）：“貞觀元年二月甲寅朔十九日壬申，改窆”“贈物二千段。”裴寂墓誌（六三二）：“貞觀之初，以公事免。尋降勅召，載病就徵，以六年六月，奄薨于路，春秋六十。神襟振悼，追贈相州刺史。”韓忠墓誌（六六一）：“皇上惻悼傷念，贈賻物一百五十段。”王守真墓誌（六九二）：“天授二年七月七日遘疾，薨於州館。春秋七十。爰降恩勅，令造靈輦，遞給人夫，優借傳乘，賻贈賜物數百段，穀粟數百石。喪事資用，咸得官供。鼓吹威儀，送詣墓所。”段麗質（申王贈惠莊太子孺人）墓誌（七三〇）：“卒于西內別殿，春秋卅有二。嗚呼哀哉！恩勅歸葬於私第，賜物四百匹。皇情軫悼，中使相望，信可謂生榮死哀，亦孔之榮者矣。”唐玄宗順妃韋秀墓誌（七四〇）：“勅京兆尹李慎名為監護喪事，所以敦贈終之禮也。”王口忠墓誌（七四八）：“主上歎惜，禮贈之外，賜帛百疋。”此外的後一類，有如郭幼賢墓誌（七六六）：“上元二年三月廿四日薨於靈州官舍，春秋五十二。以歲之不易，權殯於州城實勝寺。夫人王氏，嗣子昉、曉等，限鄉關之多阻，切神靈之未安，泣血望歸，庶終窆窆。不虞薦至，隔在虜庭。生人之艱，曷以過此。我汾陽痛憤哀惋，忘寢食者久之。遣所親吏遷公殯於靈州。以永泰二年七月八日葬于京兆府萬年縣善義鄉鳳栖原，近先塋焉。”劉夫人裴氏墓表（八一四）：“夫人歿于長安宣陽里，享年五十五，以時月非便，遂權殯于城南義善寺道南，于資六十餘□矣。嫡孫武，蜀州司馬，即廬州令子也。嘗歎曰：俾王母之魂無所歸，非孝也。豈與食稻衣錦懷安者倫乎。矧遇歲大通，時不易得，乃竭俸上請，徑至於長安。以元和九年正月廿五日改卜於萬年縣平泉鄉焦村高原……夫人歿之日而諸子官微，夫人殯之秋而司馬未誕。其間多故，不剋遷柩。司馬孝思無倦，感慕往昔，言及夫人，食不成味，是有此遷宅詩。所謂孝孫者，實罕儔也。”崔行宣墓誌（八四一）：“詔授雁門太守者，乃君之知己也。因奉私請之禮，遠紿

戎事之籌。詣職辭家，未逾星歲。俄瘵疾恙，莫副所邀。奈何屬纊之晨，不及□人之手。泣門之日，徒興朋友之悲。去會昌元年歲次辛酉春三月壬申廿一日壬辰，君旅喪於代州官舍，享年六十有一。時公脩權禮，元從護還。迢迢於輦，忽達京國。生往死復，人之所哀。嗣子二人……並處喪銷毀，飲血苦廬。議稱有無，終全孝禮。”是朋友知己送還靈柩。唐朝提倡以孝治國，喪葬禮儀滲透著親情，培育了感恩心。人性就是這樣被呵護，文明由此而弘揚。當然過分的鋪張和哀傷，毀損生人的財產健康，就不好了。

最後，宗教信仰之事是隋唐人精神世界重要的一部份。隋唐大概是中國歷史上對信仰宗教最開放，最自由的時代。墓誌又給我們提供了新鮮的資料。巖和尚墓誌（七四八）：“俗姓石氏，歷陽人也……高祖誕，隨游擊將軍。祖通，廣陵六合尉。父智，上柱國。……神龍元年，勅度大雲寺僧。無何移天宮大德。江淮老幼僉曰：佛教東被，是□禪師拯於橫流，晤彼迷俗。□禪師，吾為魚矣。自杯□清江，□錫宛洛。菩提樹下開不二法門，蓮花座中發第一□□。受前世記度無邊衆生。”法振律師墓誌（七五八）：誌主高祖蕭巖，梁孝明皇帝。曾祖蕭瑀，唐相國、司空、宋國公。祖蕭鈇，給事中。父蕭懋，商州司馬……誌主生而敦敏，居喪泣血，祥練之辰，遂求入道。母兄既許，帝亦嘉之，遂隸大薦福寺，寺則宋公蕭瑀之舊宅。初依止大智禪師，得頓悟門。次請益於舟律師，得戒藏妙。傳燈自稟於本師，有詔使為京城大德……一妹出家，具承遺教。韓公故夫人李氏墓誌（七七五）：歸于宰相韓休之子韓洄……丈夫沉潛道真，夫人亦洞悟禪寂。王慕光墓誌（八五五）：慈奉佛，持禪念道，機弘有知，極其所尚。生二子，次曰道者，奉夫人訓導以從道，叶冠玄虛，而年幼體纔勝服。

墓誌反映宗教的男女信眾人數不少，在人生運命不能自主，和自然力尚不可控知的境遇中，人們會產生宗教情結。對生死的恐懼，也往往向宗教尋求解脫。史仲莒墓誌（八五三）：“談者多鄙西方教，以為虛誕，蓋非通學。公始事佛，求歸西方，瞑目之時，似聞天樂。豈非泥洹上願，不違念念之心；極樂至誠，遂契生生之意。”韋珏墓誌（八七七）：“左右侍人，常假借顏色，說有因果，應答如響。故自初筭慶衿，繫於郭氏。琴瑟好合，垂五十載。起家乃監丞之歸，卒為諸侯內子，封崇邑號之顯。男結高姻，女得良婿。同穴偕老，瞑目無恨。是因果應答之効，不其然歟。宿種善根，不起三業，彌棲心於黃褐二教，悟大時可逃。故適去無撓，嬰疾不藥，委順而化，斯古之達人上士所操，無以加也。”

没有更多时间，就此结束报告。有什么问题，或有什么赐教的，可以发邮件给我。